

ESCRITURA

COMPOSICIÓN ESCRITA

COMPOSICIÓN ESCRITA: Texto expositivo

LEE la siguiente cita.

Hay que ser amables unos con otros. En tu vida diaria,
simplemente sé bueno con la gente.

—*Dalai Lama*

PIENSA en por qué es importante ser amable y bueno con los demás.

ESCRIBE sobre una persona buena que conozcas. Explica por qué piensas que esa persona es buena.

Asegúrate de:

- presentar claramente tu idea principal
- organizar lo que escribes
- desarrollar detalladamente lo que escribes
- seleccionar tus palabras con mucho cuidado
- escribir oraciones completas usando correctamente la gramática, la ortografía, las mayúsculas y la puntuación

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

USA ESTA PÁGINA PARA PLANEAR LO QUE
VAS A ESCRIBIR EN TU COMPOSICIÓN.

ASEGÚRATE DE ESCRIBIR TU COMPOSICIÓN
EN LA PÁGINA CON RENGLONES DEL
DOCUMENTO DE RESPUESTAS.

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

Ángela leyó un artículo acerca de un extraordinario sentido que tienen los perros. Ella escribió este reporte para compartir lo que aprendió. Lee el reporte, revisalo y responde las preguntas.

que tu T04/Tj /TT1 información 1.6170 IT de (teadfdn202_05j126256j/f

perro ejercite este extraordinario sentido. (14) Por eso es conveniente sacarlo a pasear con frecuencia. (15) Así tendrá la oportunidad de usar su olfato en una gran variedad de cosas.

(16) La olfativa es la capacidad del perro que se usa en actividades de salvamento y ha sido muy valiosa. (17) Los perros de búsqueda y rescate se usan para encontrar personas extraviadas. (18) Estos perros se clasifican en dos tipos, según la tarea que realizan. (19) Al primer tipo se les llama perros rastreadores. (20) A ellos se les da a oler una prenda de la persona perdida, como una bufanda o una camisa. (21) Los perros rastreadores continúan olfateando hasta que encuentran a la persona.



(22) El otro tipo de perros de búsqueda y rescate se conoce como perros de venteo. (23) Se les llama así porque llevan la nariz en alto, olfateando el aire. (24) A estos perros se les entrena en diferentes actividades de rescate. (25) Una de ellas es la búsqueda de personas atrapadas en la nieve. (26) También se usan para localizar personas entre los restos de edificios después de un terremoto. (27) Los perros de venteo buscan el olor humano. □

(29) Como podemos darnos cuenta, el perro

1 Ángela no está satisfecha con la frase de transición en la oración 7. ¿Cuál de las siguientes opciones debería usar para reemplazar **Despu s de todo** en esta oración?

- A Finalmente
 - B De esta manera
 - C Desafortunadamente
 - D Por el contrario
-

2 ¿Cuál es la **MEJOR** forma de volver a escribir la oración 16?

- F La capacidad olfativa del perro ha sido muy valiosa en actividades de salvamento.
- G La capacidad olfativa del perro es muy valiosa esta capacidad ha sido usada en salvamentos.
- H La capacidad del perro muy valiosa en actividades de salvamento, ha sido la olfativa.
- J La capacidad es muy valiosa, ha sido en actividades de salvamento la olfativa del perro.



3 Ángela quiere incluir el siguiente detalle en el cuarto párrafo (oraciones 16–21).

Luego, los perros se dedican a seguir ese olor con la nariz pegada al suelo.

¿Dónde quedaría **MEJOR** esta oración?

- A Después de la oración 17
 - B Después de la oración 18
 - C Después de la oración 20
 - D Después de la oración 21
-

4 Ángela piensa que no escogió la mejor palabra para describir la conducta de los perros de venteo en la oración 28. Para mejorar su oración, debería cambiar la palabra **ue e** por —

- F identifican
- G buscan
- H observan
- J soportan

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.
Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.**

La maestra de Ismael le pidió que usara su imaginación para escribir una composición. Antes de entregarla, a Ismael le gustaría que le ayudes a revisar su composición. Cuando termines, contesta las preguntas.

trataba, ella me dijo que el circo. (13) Yo protesté

5 Ismael quiere agregar una oración en el primer párrafo (oraciones 1–4) para presentar de manera más clara el tema central de su composición. ¿Cuál de las siguientes opciones sería la más apropiada después de la oración 4?

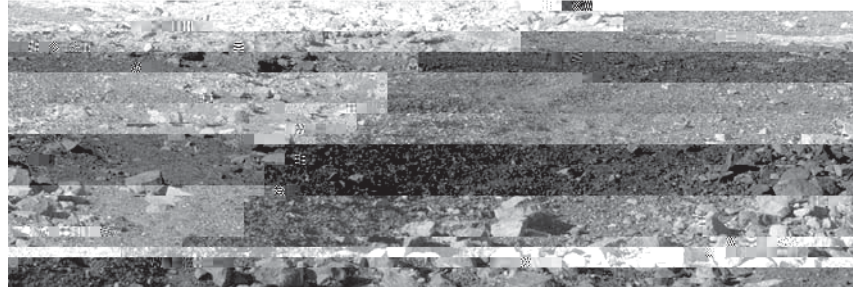
- A Nunca me imaginé lo equivocado que estaba.
 - B Los videojuegos son lo más divertido que hay.
 - C Siempre tengo que obedecer a mis papás.
 - D El circo es uno de los espectáculos más antiguos del mundo.
-

6 Ismael necesita agregar una oración para conectar mejor los párrafos tercero (oraciones 9–15) y cuarto (oraciones 16–22). ¿Cuál oración debería agregar después de la oración 15?

- F Le dije que Ramón era uno de mis mejores amigos.
- G Intenté protestar de nuevo, pero la decisión ya estaba tomada.
- H Le respondí que en el circo había muchos animales.
- J Pensé que quizás ir al circo no era tan mala idea.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Alicia escribió este reporte para informar acerca de un problema que hay en Texas. Lee su reporte y piensa de qué manera podrías corregirlo. Al terminar, contesta las preguntas.



La sequía en Texas

(1) n n n n n
n n . (2) n , n
n . () Texas . □ n□ (□ n□1□ n□ v

(1) n n n . (11) n n n . (12)
 n n n . (1) n n ,
 n n .
 (1) n n . (1) n
 n n n n
 . (1) n n
 n n n n n
 n n . (1) n n
 . (1) n
 n n .
 (1) n n . (2)
 n n n n
 . (21) n n n n
 n n n .



12

n

n 11 12

F

,

n

n n n

G

,

n n n

H

,

n n n

J

,

n n n .

.

.

.

.

13

n

n 1

A

es

B

p t a practica

C

usa os usan

D

d a a diariamente

14

14

15

n n 1

- A Siendo que n **a s q u a**
- B **pa tes** parte
- C **a** Clima
- D **te e os** tuvimos
-

16

n n 21

- F **pa e os** Sabiendo
- G n n **pe o**
- H **pode os** pueden
- J **p e e** prebenir

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta. Después marca la respuesta en tu documento de respuestas.

Emilio escribió una composición sobre una experiencia personal. A él le gustaría que lo ayudaras a corregirla. Al terminar de leerla, contesta las preguntas.



El juego que rescató a los Pumas

(1) La falla del bateador indicó el final del juego. (2) Otra vez los Pumas habían perdido. (3) Mi papá y yo salimos tristes del estadio. (4) El equipo de beisbol de nuestra ciudad estaba en último lugar. (5) Pero esto no siempre había sido así.

(6) Años atrás, los Pumas habían sido campeones varias veces. (7) En ese tiempo, un genialmente bateador llamado David Fuentes jugaba con ellos. (8) Un día lo contrató un equipo profesional y dejó la ciudad. (9) Pero la gente todavía lo recordaba con cariño por su gran habilidad deportiva.

(10) Una mañana, mi papá leyó en el periódico una mala noticia. (11) El entrenador de los Pumas al anunciar que abandonaría el equipo por los malos resultados. (12) Decía que buscaría entrenar a jugadores

que tuvieran deseos de ganar. (13) Esa tarde, los juntamos algunos aficionados del equipo para hablar sobre el asunto. (14) Todos queríamos que el entrenador continuara, nadie conocía a los Pumas mejor que él. (15) En el grupo estaba un primo de David Fuentes. (16) Dijo que se comunicaría con él para ver si podría ayudarlos.

(17) El siguiente fin de semana, David llegó a la ciudad. (18) Nos reunimos con él en el estadio de los Pumas. (19) David escuchó atentamente el problema. (20) Luego sugirió que habláramos con el entrenador para convencerlo de que se quedara. (21) Él nos acompañaría.

(22) Más tarde, jugadores y aficionados hablamos con el entrenador. (23) Al final, dijo que les daría otra oportunidad a los Pumas. (24) Aseguró que se quedaría si el equipo verdaderamente se esforzaba en ganar el próximo juego. (25) Como aún tenía unos días de descanso, David ofreció apoyar al equipo. (26) Trabajaba a diario junto al entrenador compartiendo con los jugadores técnicas novedosas para batear mejor. (27) Además, les decía que confiaran en que podían ganarle a cualquiera.

g0Tdp(asa)Tj/ledb((27)stadiradajab) /T1_0 1 Tf 5.326 5883dres)

(28) Por fin llegó la fecha dec L -2.044 Td (ganarle)Tj /T1_1 D 0 Td50de

17 Si fuera necesario, ¿qué cambio se debe hacer en la oración 7?

- A Añadir **como** después de **te po**
 - B Cambiar **g e a e te** por **genial**
 - C Cambiar **g a a** por **juega**
 - D No es necesario hacer cambios.
-

18 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 11?

- F Cambiar **a a u a** por **anunció**
 - G Cambiar **a a do a a** por **abandonaria**
 - H Añadir **eso era** antes de **po**
 - J La oración 11 no necesita cambios.
-

19 ¿Qué cambio debe hacerse en la oración 13?

- A Cambiar **os** por **nos**
- B Cambiar **ag u os** por **algunas**
- C Cambiar **e asu to** por **la asunto**
- D La oración 13 no necesita cambios.

20 ¿Cuál es la forma correcta de escribir la oración 14?

- F Todos queríamos que el entrenador continuara nadie conocía a los Pumas. Mejor que él.
 - G Todos queríamos que el entrenador continuara sabíamos que nadie conocía a los Pumas mejor que él.
 - H Todos queríamos que el entrenador continuara. Conociendo a los Pumas nadie mejor que él.
 - J Todos queríamos que el entrenador continuara porque nadie conocía a los Pumas mejor que él.
-

21 Si fuera necesario, ¿qué cambio debería hacerse en la oración 19?

- A Añadir **Aunque** antes de **Da d**
 - B Cambiar **es u** por **escuchando**
 - C Cambiar **ate ta e te** por **atenta**
 - D No es necesario hacer cambios.
-

22 Si fuera necesario, ¿cómo debería modificarse la oración 30?

- F Añadir una coma después de **atea o**
- G Cambiar por un punto
- H Cambiar **a a e o** por **habiendo hecho**
- J La oración 30 no debe modificarse.

23 Si fuera necesario, ¿qué cambio se debe hacer en la oración 31?

A Añadir **Cuando** antes de **ag e te**

B ~~Ec12eTd(1TfB)TjEMCLBody61adirTj716.02ct~~

B

B

B71 Tf (B)Tj EMC /LBody 61adir

~~Cuando~~

**STAAR SPANISH
GRADE 4
Writing
March 2017**



801257